La couleur des menuiseries

Mise en valeur par la couleur

Les couleurs proposées ci-dessous sont des orientations possibles,
d'autres choix de couleurs sont envisageables. Certains critères sont également à prendre en compte dans le choix de la couleur des menuiseries : l'insertion du bâti dans son environnement, l'époque de construction et la coloration de l'habitat voisin...
Toutes les menuiseries sont en bois à peindre.
Le bois, parce qu'il se peint, permet une grande variété de couleurs sur des bâtiments souvent peu décorés. Du mastic au gris en passant par le vert, le bleu, le rouge sombre ou le bordeaux, les gammes colorées peuvent être très variées. Les vernis, les marrons et les tons bois sont à proscrire.
De petits mélanges sont possibles : fenêtre mastic ou grise, volets verts, bordeaux ou bleus, porte d'entrée de la même couleur mais plus foncée que les volets… De façon générale, les portes d'entrée sont peintes d'une couleur plus sombre que les autres menuiseries. Des menuiseries grises ou mastic peuvent s'harmoniser avec une porte d'entrée bleue, verte ou bordeaux…
Les pentures des volets sont peintes de la même couleur que le bois. Les portes de grange, d'étable ou de remise peuvent être laissées brutes, peintes en gris sombre, sang de bœuf ou simplement passées au carbonyle.

Les verts

RAL 6011
RAL 6021
RAL 6005
RAL 6000
RAL 6012
RAL 6028
RAL 6020
RAL 6004

Les bleus

RAL 5014
RAL 5023
RAL 5000
RAL 5001
RAL 5003
RAL 5007
RAL 5009

Les gris

RAL 7015
RAL 7044
RAL 7038
RAL 7032
RAL 7035
RAL 7001
RAL 7030
RAL 7037
RAL 7042

Les rouges

RAL 3004
RAL 3005
RAL 3011

Nb : Ce nuancier a une valeur indicative. Il ne peut être assimilé à une reproduction certifiée du registre original RAL.

Document élaboré par l'association des Petites Cités de Caractère des Deux-Sèvres - juin 2005
Textes et illustrations : M-P NIGUES, Architecte du Patrimoine, avec la participation du SDAP, du CAUE, de la CAPEB et de la FFB